

Literaturliste Gitarre 2. ÜP

Etüden

Komponist/Bearbeiter	Werk
Matteo Carcassi	Nr. 3 - Andantino
Francisco Tárrega	Lagrima
Fernando Sor	Etüde op. 35, Nr. 22
Leo Brouwer	Etudes simples, Nr.6, 7, 8, 9, 10, 11 oder 12
Maximo Diego Pujol	Nr. 1 - Rapido
Maximo Diego Pujol	Nr. 4

Band
Etüden op. 60
Saitenwege 1
Musik für Gitarre
Etudes simples (Serie 2 + 3)
14 Etüden
14 Etüden

Verlag
Schott, UE
DUX
UE 32 650 (Hrsg. Swete, Alexander)
Eschig
Editions Henry Lemoine
Editions Henry Lemoine

Beschreibung
Zerlegung, Melodie in der Oberstimme herausheben
Tonbildung, Vibrato
Barrée, Melodie in der Zerlegung anlegen
Bindungen
Bindungen

Konzertstücke

Komponist/Bearbeiter	Werk
Leo Brouwer	Un Dia de Noviembre
Julian Arcas	Bolero
Georg Philipp Telemann	Konzert D-Dur für vier Gitarren
John Dowland	My Lord Willoughby's Welcome Home
Agustín Barrios	El sueño de la muñeca
Cesare Negri	La Catena d'Amore
Dieter Kreidler	Be Moody
Lorenz Schmidt	Ein Duft von Licht
Fritz Koch	Andys Melodie for Guitar
Eric Clapton	Tears in Heaven
Mauro Giuliani	z.B. Grazioso Nr. 12
C. A. Göpfert	Allegro spiritoso
Celso Machado	Paçoca (Choro)
Pierre Renaudin	Pavane - Duo pour Flûte à bec soprano et Guitare
John W. Duarte	Nr. 1
Jürg Kindle	The Sound of Paraddiddle
Lauro Antonio	El Negrito und La Gatica
Maximo Diego Pujol	Tango de Abril/ Milonga de Junio
Christian Diendorfer	Helikopter
Gerald Schwertberger	Moderato, Tempo - Tango
Fabian Payr	z.B. Anabelle
Ferdinand Carulli	Andantino mit Variationen
Fernando Sor	Nr. 2
Ferdinand Carulli	Le Nid et la Rose, L'Angelus, L'Inquietude
Maximo Diego Pujol	Pieza Soleada
Hans Brüderl	Canción de Juan

Band
Romanzas de Espana (Hsg. Karl Bruckner)
Classical Guitar treasury (Frederick Noad's)
3-bändiges Sammelwerk
Musik für Gitarre
Saitenwege 1
Ein Duft von Licht
Guitar Specials
Eric Clapton Unplugged
Leichte und vergnügliche Stücke für Flöte (Violine) und Gitarre
Sonate op. 15 für Flöte und Gitarre
Musiques populaires brésiliennes pour flute et guitare
Pavane - Duo pour Flûte à bec soprano et Guitare
Six Friendships

Verlag
Chester Music
UE 30 453
Ricordi
Chester Music
ZEN-ON Music Company Ltd.
UE 32 650 (Hrsg. Swete, Alexander)
DUX (Hrsg. Humbach, Otto)
Vogt & Fritz, V & F 405
Verlag Tirol, Matthias Rauch - Hippach
Unichappel Music
UE 17286
Zimmermann ZM 2246
Editions Henry Lemoine Nr. 24 893 H.L.
Editions Max Eschig M.E. 8137
Novello & Company
d'oz DZ 418
UE 29173
Editions Orphée
Universal Edition
Doblinger
Hubertus Nogatz, K&N 1132
Chr. Friedrich Vieweg
Stephen Begley
Edizioni Suvini Zerboni-Milano
Helbling
Joachim Trekel Verlag T 555

Beschreibung
Solostück
Solostück
Kammermusik
Gitarreduo
Solostück
Solostück
Solostück
Solostück
zeitgenössisch, Klang
Solostück
Gitarre und Gesang
Kammermusik
Kammermusik
Kammermusik - Gitarrenquartett
Kammermusik
Gitarreduo
Gitarretrio
Solostück
Gitarreduo
Solostück
Gitarre & Klavier
Solostück
Kammermusik
Gitarreduo
Gitarreduo
Gitarreduo
Gitarrentrio
Gitarre mit Bleistift prä

Liedbegleitung

Beispiele für geforderte Techniken und Lieder

Verwendung von Quergriffen
 verschiedene Percussionschläge + Schlagtechniken (vgl. Michael Langer "Acoustic Pop Guitar 1 + 2")
 Fingerpicking, Rasgueados
 Latinbegleittechniken (Rumba, Bossa, ...)
 Akkorde mit Erweiterungen, Jazz aus RealBook, (z.B. Girl from Ipanema)
 Akzentverschiebungen (z. B. Breakfast at Tiffanies)

experiment

ipariert