

Literaturliste Gitarre Abschlussprüfung

Etüden

Komponist/Bearbeiter

Leo Brouwer
Fernando Sor
Matteo Carcassi
Francisco Tarrega
Heitor Villa-Lobos

Werk

Etudes Simples 17
Nr.20 op.31
Nr.21 Andantino op.60
Preludio Nr.2
Étude Nr. 1

Band

Estudios Sencillos
Komplette Studien
25 Etüden
Luise Walker Tarrega Album
12 Etudes

Verlag

Edition Max Eschig
Tecla 101
Ricordi
Heirichshofen
Edition Max Eschig

Beschreibung

Verzierungen
Akkorde,Lagenwechsel
Bindungen
Quergriffe
Zerlegung

Konzertstücke

Komponist/Bearbeiter

Nicolo Paganini
Joseph Haydn
Jorge Cardoso
Astor Piazzolla
Maximo Diego Pujol
Dietmar Ungerank
Viktor Fortin
Jenö Takacs
Wenzel Matiegka
Pietro Locatelli
Augustin Barrios Mangoré
Baden Powell
Alonso Mudarra
Michael Langer
Gunter Schneider
Beat Furrer
Francis Pilkington
Fernando Carulli
Haimo Wieser
Johann Sebastian Bach
John Dowland
Domenico Scarlatti
Heitor Villa-Lobos
Silvius Leopold Weiss
Joao Pernambuco
Giuseppe Antonio Brescianello
Antonio Vivaldi
Maximo Diego Pujol
Alfred Uhl
Narvaez
Alfred Uhl
Francisco Tarrega
Joe Zawinul
Máximo Diego Pujol
Carlo Domeniconi

Werk

Quartetto Nr.11
Cassation C-Dur
Milonga
Libertango
Nubes de Bueonos Aires, Candombe de los Buenos Tiempos
Maggio
Walking the Dog, Chanso da Mur, Barbara Graf
Divertimento
Nottuno
Sonata G-Dur
Medallon Antiguo
Babel
Fantasia
Julia
Ruhig Blut
Y una cancion desesperada
Rest sweet Nymphs
Trois Serenades op.96-1
Kreuz und G´wehr
Präludium D-Dur BWV 998
The Frog Galliard
Sonate
Mazurka Choro
Fantasie d-moll
Sons de Carilhoes
Suite in E-Moll
Konzert in D-Dur
Palermo
Malinconia
Cancion de l´Emperdor
Aria
Rosita, Marieta
Mercy Mercy
Septiembre
Moderato

Band

Saitenwege 2

Dos Aires Candomberos
12 impromptus
Liebeserklärung and die Bassblockflöte

Music for Guitar No.1
Songbook Vol.2
100 basic Repertoires 2
Guitar Graffiti
for you and fortissimo

English Renaissance Songs
Composition pour Guitare
Zehn Karikatüden
Saitenwege 2
Saitenwege 2
100 basic Repertoires 2

Entrée, Menuett Siciliana, Gigue

10 Stücke für Gitarre

10 Stücke für Gitarre
Stars of Classical Guitar
Arr. Helmut Jasbar
La Guitarra Latinoamericana 1
Koyunbaba

Verlag

Zimmermann
Doblinger
DUX
Edition Margaux
Edition Henry Lemoine
Edition Maraux
Universal Edition
Doblinger
Zimmermann
Doblinger
Zen-on Music Company
Tonos Darmstadt
zen-on Music Company
Doblinger
Doblinger
UE 19576
Edition Musica Budapest
ISBN4-87471-013-3-1
Helbig
Edition Dux
Edition Dux
Zen-on Music Company
Eschig
Univeral Edition
Chanterelle
Suvini Zerboni
Ricordi
Henry Lemione
Schott
Universal Edition
Schott
Doblinger
Bosworth Edition
Helbling
Margaux

Beschreibung

Git.+VI+Viola+Cl
Git.+VI+Cello
2 Git
Git+Fl
Git+Fl
2 Git
Git.+Baßblockfl.
Git.+Fl.
Git.+Fl.+Viola
Git+Fl
Romantik
Samba-Bossa
Renaissance
Fingerstyle
Neue Musik (neue Spieltechnik)
3 Git Neue Musik
Renaissance Git+Stimme
Klassik 2Git.
Neue Musik
Barock
Renaissance
Barock-schlechte Ausgabe
Südamerika
Barock
Choro
Barock
Barock Orch.+Git
Gitarre Solo oder Gitarre Duo

Renaissance

Jazz/Pop