

Pflichtstückauswahl für Prüfungen im Bereich Saiten- und Zupfinstrumente

E-Bass

Bronze:

- Stand By Me (Ben E. King)
- Zombie (The Cranberries)
- Blue Bossa (Jazzstandard)

Silber:

- Fly Away (Lenny Kravitz)
- Give It Away (RHCP)
- I Wish (Stevie Wonder)
- Uptown Funk (Bruno Mars)

Gold:

- Autumn Leaves (Jazzstandard)
- Take 5 (Jazzstandard)
- Mellowship Slinky in B Major (Red Hot Chili Peppers)

E-Gitarre

Bronze:

- Wonderful Tonight (Eric Clapton) Begleitung und Intro
- TNT (AC/DC) ohne Solo bis 2:57
- When I Come around (Green Day) mit Solo

Silber:

- Smells Like Teen Spirit (Nirvana) mit Solo
- Samba Pa Ti (Carlos Santana) (bis Takt 50 bzw. 2:20)
- Sweet Child O' Mine (Guns N' Roses) ohne letztes Solo
- Blue Bossa (Jazzstandard)

Gold:

- Little Wing (Jimi Hendrix / SRV)
- Nothing Else Matters (Metallica) (Intro, Rhythmusgitarre und Solo)
- The Chicken (Jazzstandard)
- Europa (Carlos Santana)

Gitarre

Bronze:

- Vals (Bartolomé Calatayud), zB *Guitar Highlights* Nr. 3 (Helbling)
- Andantiono (Ferdinando Carulli), aus op. 241 zB *Guitar Highlights* Nr. 61 (Helbling)
- Kleiner gelber Vogel (Klaus Schindler) aus *Der sehr leichte Einstieg in die Welt der klassischen Gitarre* (DUX)

Silber:

- Etüde 7 aus op. 60 von Matteo Carcassi, zB *Der sehr leichte Einstieg in die Welt der klassischen Gitarre* (DUX)
- Lágrima (Francisco Tárrega) zB *Saitenwege 1* (DUX)
- Estudios sencillos VI (Leo Brouwer) zB *Guitar Highlights* Nr. 40

Gold:

- Un Dia de Noviembre (Leo Brouwer) (Chester Music)
- Sons de Carrilhoes (Joao Pernambuco) zB *Saitenwege 2* (DUX)
- Retrato Brasileiro (Baden Powell) zB *Saitenwege 1* (DUX)
- Prélude Nr. 1 (Heitor Villa-Lobos) zB *Saitenwege 2* (DUX)

Hackbrett**Bronze:**

- Aus Traumgeschichten von Dorothea Hofmann: Die seltsame Uhr
- Aus der Hackbrett - Tabulatur: Nr. 20 (einstimmig)
- Menuett KV 315g/ Nr. 1 (W. A. Mozart) Verlag Edelmann

Silber:

- Nr. 7 (Birgit Stolzenburg), *10 Studien für die Geläufigkeit* (Musikverlag Vierdreißig)
- La folia de Espana: Thema/ 1. Variation/ 3. Variation
- Hackbrettsonate in C von Carlo Monza: 1. Satz/Allegro

Gold:

- Hackbrettsonate in G von Angelo Conti/ 1. Satz Vivace assai
- Sonate in G (Melchior Chiesa) 3. Satz
- Sonate in G (Melchior Chiesa) 2. Satz

Harfe**Bronze:**

- Nr. 1 (Bernard Andrès), *Ribambelle* (Editions Musicales HORTENSIA E.M.H 538)
- Blaue Diamanten (Christoph Pampuch), *Circle-Songs* (harpa mundi 10)
- Menuet (Johan Krieger), *Pièces Classiques Band 2* (Gérard Billaudot)

Silber:

- Sonatina II/2. Satz Andante grazioso (Jan Ladislav Dussek), *Six Sonatines pour la harpe* (Editio Supraphon) oder *Werke alter Meister* (Preissler)
- Concerto (Turlough O'Carolan), *Panorama de la Harpe Celtique*, D. Bouchaud
- Irish Whiskey (Monika Stadler), *New Shoots - Old Roots* (Doblinger 19 892)

Gold:

- Passacaglia (Georg Friedrich Händel), *Werke alter Meister Bd. 2* (Preissler Verlag)
- The Minstrel's Adieu to His Native Land (John Thomas), *Welsh Melodies for the Harp* (Ashdown, IMSLP)
- Vanille (Bernard Andrès), aus: *Epices pour harpe 1er cahier* (J. Hamelle & Cie Éditeurs)

Zither**Bronze:**

- Etüde Nr. 48 (Harald Oberlechner), *Schritt für Schritt, Band I* (Psalteria Verlag)
- Tiger Rock I (Peter Hackel) aus *Stückwerk*, Notenausgabe des DZB
- Mikroludium 4 (Isolde Jordan), Psalteria Verlag

Silber:

- Wavelab (Heinz Nachbar), Psalteria Verlag
- Etüde op 60, Nr.19 (Fernando Sor, Bearb. Rolf Meyer-Thibaut), Grünwald Verlag
- Blue Carol (Harald Oberlechner), *Schritt für Schritt Band 2* (Psalteria Verlag)

Gold:

- Ballade (Eduard Giuliani), Psalteria Verlag
- Der Minuten-Zwiefache (Leopold Hurt), *Stückwerk*, Notenausgabe des DZB
- Happy Hour (Eduard Giuliani), Psalteria Verlag
- Zemer Atik (Amitai Neeman, Bearb. Peter Hoch), *Folklore 1* (Grünwald Verlag)