

Pflichtstücke Streichinstrumente:

VIOLINE:

Bronze:

R. Pracht, op.15, Heft 1, Nr. 12

A. Seybold, op. 182, Nr. 34, von G. Wichtl

M. Cohen, Superstudies, Book 2, Nr. 5, Heidi Hi!

R. Entezami, Nr. 28, Die singende Geige

Silber:

M. Cohen, Technique takes off, Nr. 5, Helter Skelter

M. Cohen, Technique takes off, Nr. 11, Skaters' Waltz

R. Kreutzer, aus 42 Studien, Nr. 2

R. Entezami, Band 2, Nr. 97, Im Festspielhaus

Gold:

R. Kreutzer, aus 42 Studien, Nr. 10

J. F. Mazas, op.36, Nr. 2

J. F. Mazas, op.36, Nr. 7

R. Entezami, Band 3, Nr. 70, Vivaldini

VIOLA:

Bronze:

M. Cohen, Technique takes off, Nr. 6, Village Bagpipes

R. Kreutzer, aus 42 Studien, Nr. 2

R. Pracht op. 15, Heft 1, Nr. 22, Allegro

A. B. Bruni, Nr. 1, Allegro

Silber:

M. Cohen, Technique takes off, Nr.1, Prelude

Kayser, op. 20, Nr.13, Allegretto

A.B. Bruni, Nr. 5, Allegretto

F. J. Mazas, op. 36, Heft 1, Nr.5

Gold:

R. Kreutzer, aus 42 Studien, Nr. 6

M. Cohen, Technique takes off, Nr. 13, Reflection

J. F. Mazas op. 36, Heft 1, Nr. 18, Romance

A. B. Bruni, Nr. 7, Allegro con moto

VIOLONCELLO:

Bronze:

F.A. Kummer, Etüde Nr. 6

S. Lee, op.101, Nr. 22

B. Romberg, Etüde Nr. 9

D. Popper, op.76/1, Nr. 2

Silber:

S. Lee, Melodische Etüden, Nr. 175

S. Lee, 12 melodische Etüden op.113, Nr. 13

A. Nölck, op.161/5, Moderato (63)

S.Lee, op.31, Nr. 11, Allegretto con moto

Gold:

J.J. Dotzauer, aus 113 Etüden Band 2, Nr. 50

D. Popper, op. 78, Hohe Schule des Violoncellospiels, Nr.1

S. Lee, op.31, Band 2, Nr. 32, Moderato assai

S. Lee, op. 31, Band 2, Staccato – Etüde

KONTRABASS:

Bronze:

F. Simandl, Schule für Kontrabass Band 1, Seite 15, Übung in I. und II. Lage, Nr. 1

F. Simandl, Schule für Kontrabass Band 1, Seite 23, Nr. 6 in D Dur

J. Kment, Elementaretüden für Kontrabass Nr. 2

J. Kment, Elementaretüden für Kontrabass Nr. 3

Grundsätzlich sollen diese Etüden auch gezupft (pizz.) gespielt werden können!!

Silber:

F. Simandl, Schule für Kontrabass Band 1, Seite 32 Nr. 8

F. Simandl, aus 30 Etüden mit Klavierbegleitung, Nr. 1

F. Simandl, aus 30 Etüden mit Klavierbegleitung, Nr. 2

F. Simandl, aus 30 Etüden mit Klavierbegleitung, Nr. 16

Gold:

F. Simandl, Kontrabass-Schule Teil 1, Seite 38, Nr. 8

F. Simandl, aus Kreutzer Etüden Nr. 2

J. Patitucci, aus 60 Melodic Etudes, C Major Scale

J. Hrabe, aus 86 Etüden für Kontrabass, Heft 1, Nr. 1