

Literaturliste Violine 1. ÜP

Violine 1. ÜP Etüden

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Mary Cohen	Nr. 1 Prelude Moderato	Technique takes off	Faber	schwer
Mary Cohen	Nr. 5 Holterdiepolder Allegro molto	Technique takes off		mittel
Mary Cohen	Nr. 1 Overture and Beginners	Superstudies Book 2		leicht
Mary Cohen	Nr. 11 Magic Carpet Ride	Superstudies Book 2		mittel
Bartolomeo Campagnoli	Nr. 24 Moderato	A. Seybold op.182 Heft 1	Ries & Erler	p.182; leicht
Charles Dancila	Nr.2 Moderato	36 Studien op.84		op.84; leicht
Charles Dancila	Nr.5 Moderato	36 Studien op.84		op.84; leicht
Ramin Entezami	Nr.18 Der Schornsteinfeger	Melodious Etüden		leicht
Ramin Entezami	Nr. 31 Der Kamerad	Melodious Etüden	Peters	leicht
H.E. Kayser	Nr. 1 Allegro moderato	Etüden op. 20 Heft 1		op.20; mittel; Griffarten Etüde
Robert Pracht	Nr. 5 Moderato	Neue Violinetüde op.15 Heft 1		op.15; leicht
Robert Pracht	Nr.17+ 32 + 33	Neue Violinetüde op.15 Heft 3		op.15; mittel/schwer
Hans Sitt	Nr. 4 Moderato	100 Etüden op.33 Heft 1	Peters	op.33; mittel
Hans Sitt	Nr. 5	100 Etüden op.33 Heft 1		op.33; leicht
Luis Spohr	Nr.39 Allegro	A. Seybold op.182 Heft 1		op.182; mittel
Franz Wohlfahrt	Nr. 2 Allegro moderato	60 Etüden op.45		op.45; leicht
Franz Wohlfahrt	Nr.4 Allegretto	60 Etüden op.45	Peters	op.45; leicht
Franz Wohlfahrt	Nr. 24 Moderato assai	60 Etüden op.45		op.45; mittel
Franz Wohlfahrt	Nr.28 Allegretto	60 Etüden op.45		op.45; schwer
Franz Wohlfahrt	Nr. 34 Allegro	60 Etüden op.45		op.45; schwer
Franz Wohlfahrt	Nr. 36 Moderato	60 Etüden op.45	Peters	op.45; schwer
Franz Wohlfahrt	Nr. 24 Presto	Elementaretüden op.54		op.54; schwer
Franz Wohlfahrt	Nr. 31 Tempo di mazurka	Elementaretüden op.54		op.54; schwer

Violine 1. ÜP Vortragsstücke

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
F. Kückler	1. Satz Allegro maetoso	Concertino D-Dur op.14	Diverse	D-Dur; op.14; Musik bis ca. 1900 (Romantik); leicht
F. Kückler	2. Satz, Andante Moderato	Concertino D-Dur op.14		D-Dur; op.14; Musik bis ca. 1900 (Romantik); leicht
F. Kückler	3. Satz, Allegro assai,	Concertino op.15 "Im Stile von Vivaldi"		D-Dur; op.15; Musik bis ca. 1900 (Romantik); schwer
O. Rieding	1. Satz Allegro moderato	Concert op. 34		op.34; Musik bis ca. 1900 (Romantik); mittel
O. Rieding	3. Satz Allegro moderato	Concert op.35	Faber musik	h-moll; op.35; Musik bis ca. 1900 (Romantik); mittel
O. Rieding	3. Satz Allegro	Concert op.36		op.36; Musik bis ca. 1900 (Romantik); leicht
O. Rieding	Andante + Variationen	Air Varie op.23 Nr.3		op.23 Nr.3; Musik bis ca. 1900 (Romantik); schwer
G.P. Telemann	1. Satz Adagio	Sonatine Nr.4 A-Dur		A-Dur; Musik bis ca. 1750 (Barock); mittel
G.P. Telemann	1. Satz Vivace	Sonatine Nr.6 F-Dur	Faber musik	F-Dur; Musik bis ca. 1750 (Barock); schwer
G.P. Telemann	alle Sätze	Konzert D-Dur für 4 Violinen		D-Dur; Musik bis ca. 1750 (Barock); schwer; 4 Violinen
A. Vivaldi	1. Satz	Konzert G-Dur		G-Dur; op.3 Nr.3; Musik bis ca. 1750 (Barock); schwer
A. Vivaldi	1.Satz Largo	Sonata Nr.8		op.2 Nr.8; mittel
A. Vivaldi	2. Satz Giga Presto	Sonata Nr.8	UE 17594	op.2 Nr.8; mittel
A. Vivaldi	Allegro	Konzert D-moll op.3 Nr.11		op.3 Nr.11; schwer; 2 Vi. und Kl.
Leo Portnoff	Nr.4 Andante/Allegro	russische Fantasie Nr.4		Musik bis 1900 (Romantik); schwer
Franz Rebensteiner	Comin'home Moderato	Solostücke für den Unterricht		schwer
Pam Wedgwood	Come Dance with me		UE	schwer
F. Mendelssohn	Herbstlied	Leichte Stücke für Vi. und Kl.bearb. Istvan Nagy		mittel
F. Mendelssohn	Andante cantabile	Leichte Stücke für Vi. und Kl.bearb. Istvan Nagy		mittel
Traditionell	On the balcony	Sevdah Traditionelle Musik aus Bosnien		leicht
Traditionell	The Dragon of Bosnia	Sevdah Traditionelle Musik aus Bosnien	Boosey & Hawkes	mittel
A. Holzer-Rhomberg	Polonaise	Fiddle Max "Der große Auftritt" Heft 2		leicht
A. Holzer-Rhomberg	Tango	Fiddle Max "Der große Auftritt" Heft 2		leicht
A. Holzer-Rhomberg	Czardas	Fiddle Max "Der große Auftritt" Heft 3		leicht
Auf dem Markt von Marokko		Fiddle Max "Der große Auftritt" Heft 3	Boosey & Hawkes	leicht
Fntasia Hungarica		Fiddle Max "Der große Auftritt" Heft 4		mittel
Bauerntanz		Acht kleine Stücke für Violine u. Klavier		schwer
Take Five		Jazz, Blues & Ragtime		mittel
Makin' Whoopee		Jazz, Blues & Ragtime	Boosey & Hawkes	mittel