

prima musica

2025



PREISTRÄGERKONZERT

SAMSTAG, 26. April 2025

16:00 UHR

**LANDECK
Stadtssaal**



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL

prima la musica 2025

Der Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica, der vom 10. bis zum 19. März 2025 in Landeck über die Bühne ging, ist eine mittlerweile 30-jährige Erfolgsgeschichte und hat sich als größte und bedeutendste Plattform für junge Musiktalente etabliert.

Er wurde vom Land Tirol in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen - Südtirol sowie der Landesmusikschule Landeck veranstaltet. In sechs Wertungssälen (Stadtsaal Landeck, Konzertsaal der Landesmusikschule, Probelokal der Stadtmusikkapelle, Aula des Gymnasiums Perjen, Turnsaal der Volksschule Bruggen / der Polytechnischen Schule Landeck, Katharina Lins Saal Zams) präsentierten über 900 Nachwuchstalente aus Nord-, Ost- und Südtirol ein musikalisch anspruchsvolles Programm und glänzten dabei mit musikalischen Spitzenleistungen.

Das Können der jungen Musiker:innen, die aus den 27 Tiroler Landesmusikschulen, den 3 Tiroler Gemeindemusikschulen, den Südtiroler Musikschulen, dem Tiroler Landeskonservatorium, dem Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen, dem Musikgymnasium Innsbruck und der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus privaten Einrichtungen kamen, wurde von einer fachkundigen Jury bewertet.

Die erfolgreiche Bilanz: Insgesamt konnten sich 164 Musiker:innen für den Bundeswettbewerb qualifizieren, der von 28. Mai bis 9. Juni 2025 in Wien stattfinden wird.

Die Ergebnisse aller Wertungskategorien sind online unter www.tmsw.at veröffentlicht.

Hervorzuheben ist das Wettbewerbsangebot der studienorientierten PLUS-Kategorien für die Altersgruppen ab 14 Jahren, in denen wesentlich höhere Ansprüche an den Umfang des Repertoires sowie an die Qualität der Darbietung gestellt werden.

Landessiegerinnen und Landessieger der PLUS-Kategorien nach Punkten sortiert:

AG III^{PLUS}

Levente Bubreg - Fagott	99,75 Punkte
Martina Wiedmer - Saxofon	98,50 Punkte
Chantal Ramona Veit - Flöte	98,25 Punkte
Lorenz Fronthaler - Tuba	95,75 Punkte
Lukas Hafner - Trompete/Flügelhorn	95,50 Punkte
Tobias Baumann - Posaune	95,00 Punkte
Elias Matscher - Euphonium/Tenorhorn	95,00 Punkte
Magdalena Stecher - Klarinette	94,25 Punkte
Luis Bürgler - Horn	94,00 Punkte
Greta Winkler - Blockflöte	91,00 Punkte

AG IV^{PLUS}

Markus Lantschner - Euphonium/Tenorhorn	100,00 Punkte
David Stecher - Schlagwerk	97,50 Punkte
Josef Mair - Trompete/Flügelhorn	96,50 Punkte
Katharina Lardschneider - Flöte	95,75 Punkte
Isabella Schieferer - Saxofon	95,50 Punkte
Sara Kuppelwieser - Blockflöte	93,75 Punkte
Andreas Knoll - Posaune	93,50 Punkte
Bernadett Pöll - Klarinette	93,25 Punkte
Franziska Hofer - Horn	92,75 Punkte

Teilnehmerstatistik 2025

SolistInnen prima la musica

Blockflöte	21	Saxofon	28
Fagott	13	Schlagwerk	48
Flöte	66	Tuba	16
Horn	55	Euphonium/Tenorhorn	24
Klarinette	64	Trompete/Flügelhorn	87
Oboe	12	Steirische Harmonika	75
Posaune	37		
Summe prima la musica			546

SolistInnen prima la musica^{PLUS}

Blockflöte	2	Posaune	5
Fagott	1	Saxofon	9
Flöte	16	Schlagwerk	2
Horn	7	Tuba	2
Klarinette	9	Euphonium/Tenorhorn	3
Oboe	1	Trompete/Flügelhorn	13
Summe prima la musica ^{PLUS}			70
Jugendliche Begleitung			20

Kammermusik

	Wertungen	Teilnehmer
Ensemble Kreativ	6	31
Kammermusik für Akkordeon	4	8
Kammermusik für Klavier	22	45
Kammermusik für Streichinstrumente	16	46
Kammermusik für Vokalensembles	9	32
Kammermusik für Zupfinstrumente	44	109
Summe	101	271

Anzahl der gesamten Anmeldungen:
737 Wertungen & 907 TeilnehmerInnen

Programm Preisträgerkonzert & Schlussveranstaltung prima la musica 2025

1. Kammermusik für Streichinstrumente

Saitenstreich, Altersgruppe I

Antonia Hangl (Violine), Johanna Maraiacher (Violoncello), Luises Plankensteiner (Hackbrett),
Rosa Plankensteiner (Harfe)

Ausbildungsinstitution: Musikschule der Stadt Hall in Tirol

Ensembleleitung: Ursula Sandbichler, Günter Hirzberger, Alexandra Pallhuber, Hannah Rabl

Georg Friedrich Händel: *La Réjouissance*

2. Begrüßung

3. Steirische Harmonika

Florian Stackler, Altersgruppe III

Ausbildungsinstitution: Landesmusikschule Imst

Lehrer: Florian Siegele

Hans Schröpfer: *Imma no a Weana Marsch*

4. Kammermusik für Vokalensembles

Die Wachteln, Altersgruppe II

Marie Holleis, Matteo Holleis, Karla Martini

Ausbildungsinstitutionen: Landesmusikschule Telfs, Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Ensembleleitung: Irina Golubkova

Linda R. Spevacek: *Joyfully Sing*

5. Tuba

Lorenz Fronthaler, Altersgruppe III^{PLUS}

Ausbildungsinstitution: Tiroler Landeskonservatorium

Lehrer: Lukas Hanspeter

Begleitung: Matthias Schinagl

Vulpeck: *Dean Town*



6. Saxofon

Martina Wiedmer, Altersgruppe III^{PLUS}

Ausbildungsinstitution: Musikschule Überetsch/Mittleres Etschtal

Lehrer: Werner Mayr

Begleitung: Andreas Benedikter

Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Braziliera

7. Verleihung der Sonderpreise an die Preisträger*innen

- Blockflöte
- Posaune, Euphonium / Tenorhorn
- Oboe / Fagott
- Flöte
- Horn
- Klarinette
- Saxofon
- Schlagwerk

8. Fagott

Levente Bubreg, Altersgruppe III^{PLUS}

Ausbildungsinstitutionen: Tiroler Landeskonservatorium, Hochschule für Musik und Theater München

Lehrer: Daniele Muleri, Dag Jensen

Begleitung: Linda Bubreg-Dobay

Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll für Oboe arr. für Fagott, BWV 1030, 1. Andante (gekürzt)

9. Posaune

Tobias Baumann, Altersgruppe III^{PLUS}

Ausbildungsinstitution: Tiroler Landeskonservatorium

Lehrer: Craig Hansford

Begleitung: Matthias Schinagl

Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cooky

10. Flöte

Chantal Ramona Veit, Altersgruppe III^{PLUS}

Ausbildungsinstitutionen: Tiroler Landeskonservatorium, Musikschule Meran/Passer

Lehrer: Michael Cede

Begleitung: Andreas Benedikter

Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes



Programm Preisträgerkonzert & Schlussveranstaltung prima la musica 2025

11. Verleihung der Sonderpreise an die Preisträger*innen

- Steirische Harmonika
- Trompete / Flügelhorn
- Tuba
- Ensemble Musik kreativ
- Kammermusik für Akkordeon
- Kammermusik für Klavier
- Kammermusik für Streichinstrumente
- Kammermusik für Vokalensembles
- Kammermusik für Zupfinstrumente

12. Kurze Interviews mit Ehrengästen

13. Kammermusik für Zupfinstrumente

Saitenklang, Altersgruppe IV

Jana Deutschmann (Hackbrett), Lea Deutschmann (Hackbrett)

Ausbildungsinstitution: Landesmusikschule Imst

Lehrerin: Katja Reinstadler

Robert Morandell: *Tempus fugit*

14. Dank an alle Mitwirkenden

15. Schlussworte

16. Euphonium / Tenorhorn

Markus Lantschner, Altersgruppe IV^{PLUS}

Privatunterricht

Lehrer: Tobias Reifer

Begleitung: Andreas Benedikter

Johann Nepomuk Hummel (arr. Robert Childs & Philip Wilby): Fantasy

Programmänderungen vorbehalten.



Wir bedanken uns bei den Sponsoren
des Tiroler Landeswettbewerbes prima la musica 2025

