

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Gabriele Zebenholzer

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

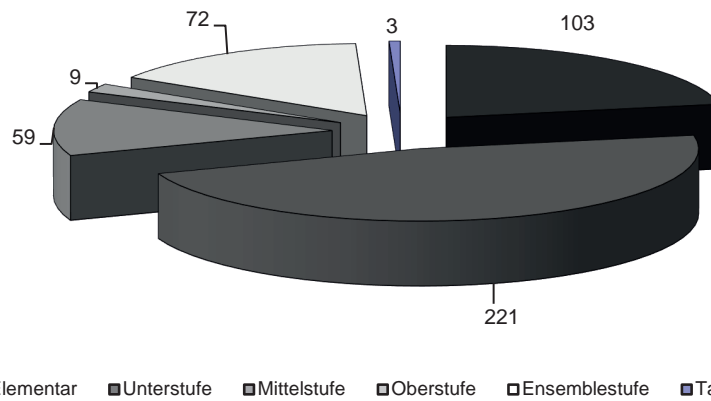
Internet: www.musikausbildung.tirol



| Hauptfächer | EU25 | EU40 | EU50 | EU60 | Einzel Gesamt | GU2 MU2 | GU3 MU3 | MU4 | Gruppe Gesamt | S S1 | Sonstige | Gesamt Schüler |
|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|----------|------------------|------------|------------|----------|------------------|-----------|------------|-------------------|
| Elementare Musikpäd. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 16 |
| | | | | | 0 | | | | 0 | | 16 | 16 |
| Holz | Blockflöte | 7 | 0 | 0 | 0 | 7 | 18 | 6 | 0 | 24 | 0 | 31 |
| | Querflöte | 6 | 0 | 1 | 0 | 7 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 18 |
| | Oboe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Fagott | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Klarinette | 5 | 0 | 1 | 0 | 6 | 3* | 3 | 0 | 6 | 0 | 12 |
| | Saxophon | 3 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | | | | 25 | | | | 40 | | 1 | 66 |
| Blech | Trompete | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 8 |
| | Flügelhorn | 0 | 3 | 1 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| | Waldhorn | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| | Posaune | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3* | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | Tenorhorn | 4 | 0 | 2 | 0 | 6 | 1* | 0 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| | Tuba | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |
| | | | | | 17 | | | | 12 | | 0 | 30 |
| Tasten | Klavier | 18 | 0 | 0 | 0 | 18 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 34 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3* | 0 | 0 | 3 | 0 | 4 |
| | Orgel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | steir. Harmonika | 3 | 3 | 1 | 0 | 7 | 17* | 0 | 0 | 17 | 0 | 24 |
| | | | | | 26 | | | | 36 | | 0 | 62 |
| Streicher | Violine | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 | 2 | 3 | 0 | 5 | 0 | 10 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kontrabass | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 5 | | | | 5 | | 0 | 10 |
| Saiten | E-Bass | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 |
| | E-Gitarre | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | Gitarre | 12 | 0 | 4 | 0 | 16 | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 52 |
| | Hackbrett | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 15 | 0 | 17 | 6 | 27 |
| | Harfe | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 17* | 0 | 0 | 17 | 0 | 19 |
| | Zither | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | | | | 27 | | | | 72 | | 2 | 107 |
| Gesang | Vokalensemble - Chor | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Erwachsenenstimme | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | Jazz Pop Rock | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kinder und Jugendst. | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 27 |
| | | | | | 9 | | | | 3 | | 20 | 32 |
| Sonstige | Schlagwerk | 2 | 5 | 2 | 0 | 9 | 4 | 6 | 0 | 10 | 4 | 23 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 81 | 81 |
| | Schauspiel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | elektr. Tasteninstr. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Bläserklasse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembleleitung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 16 |
| | Workshop | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | | | 9 | | | | 10 | | 82 | 121 |
| Gesamt-Hauptfächer | 81 | 20 | 17 | 0 | 118 | 142 | 36 | 0 | 178 | 27 | 121 | 444 |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 103 |
| Unterstufe | 221 |
| Mittelstufe | 59 |
| Oberstufe | 9 |
| Ensemblestufe | 72 |
| Talentförderung | 3 |
| Gesamt | 467 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|-----------|
| Musikkunde | 20 |
| Ensembles | 28 |
| Blasorchester | 12 |
| Streicherorchester | 0 |
| (Schüler-)Chor | 8 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 7 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 75 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 13 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 5 |
| Musik in kleinen Gruppen | 3 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 0 |
| sonstige Wettbewerbe | 0 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| bis 5 | 5 | 11 | 16 |
| 6 bis 10 | 62 | 130 | 192 |
| 11 bis 15 | 47 | 72 | 119 |
| 16 bis 24 | 9 | 15 | 24 |
| über 24 | 7 | 31 | 38 |

| Prüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|------------------------|--------|--------|------|--------|------------------|-----------|----------|----------|-----------|
| Hauptfach | Bronze | Silber | Gold | Gesamt | Hauptfach | Bronze | Silber | Gold | Gesamt |
| Blockflöte | 3 | 0 | 0 | 3 | Klavier | 2 | 0 | 0 | 2 |
| E-Bass | 1 | 0 | 0 | 1 | Querflöte | 3 | 2 | 0 | 5 |
| Gitarre | 0 | 2 | 0 | 2 | Saxophon | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Hackbrett | 2 | 0 | 0 | 2 | steir. Harmonika | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Harfe | 3 | 0 | 0 | 3 | Trompete | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Kinder und Jugendst. | 0 | 1 | 0 | 1 | Tuba | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Klarinette | 0 | 0 | 1 | 1 | Violine | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Summe | | | | | Summe | 19 | 7 | 1 | 27 |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|---|
| Interne Vorspiele | 27 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 9 |
| Prüfungskonzerte | 7 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 6 |
| Auftritte in Kirchen | 5 | sonst. Konzerte/Auftritte | 4 |

Kommentar

Bundessieg, zwei 2. und fünf 1. Preise beim Bundeswettbewerb prima la musica in Wien. Seit vielen Jahren entsendet die Landesmusikschule Söllandl im Verhältnis zur Schulgröße eine große Zahl an Teilnehmer:innen. Dass aber alle 9 entsandten Schüler:innen beim Landeswettbewerb mit einem 1. Preis ausgezeichnet wurden, spricht eindeutig für das gute Ausbildungsniveau.

Anna Hechl und Verena Leps wurden beim Landeswettbewerb in Landeck zusätzlich mit einem Sonderpreis für ihren musikalisch ausdrucksvolles Spiel ausgezeichnet.

Mit Lilly-Marie Freysinger, Querflöte Solo AG 1, Michael Oberhauser, Klarinette Solo AG 2, Verena Leps, Gitarre, Anna Hechl, Hackbrett im Duo Saitenharmonie sowie dem Hackbrett-Trio Linda Bucher, Anna Hechl und Lucia Scholl konnten sich durch ihre fantastischen Leistungen gleich 7 Schüler:innen der Landesmusikschule Söllandl zum Bundeswettbewerb in Wien qualifizieren. Für die Lehrkräfte und Schüler:innen ein musikalischer, für die Landesmusikschule mehr als ein statistischer Höhepunkt.

Beim Bundeswettbewerb konnten zwei 2. und fünf 1. Preise erreicht werden. Darüber hinaus der Bundessieg in der Kategorie Kammermusik für Saiteninstrumente AG2!

Begonnen hat das Schuljahr schon sehr erfreulich mit 2 Teilnahmen von Ensembles der Landesmusikschule Söllandl beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb. Hinzu kam die erfolgreiche Teilnahme des Bezirksblasorchesters des Unterinntaler Musikbundes beim JBO-Wettbewerb im Haus der Musik. Dass unsere E-Bass Schülerin Katharina Niedermühlbichler beim Podium.jazz. pop.rock im Ensemble der Landesmusikschule St. Johann (welches zum Bundeswettbewerb entsandt wurde) mitwirkte, macht die Wettbewerbsbilanz komplett und außerordentlich erfreulich.

Statistisches:

Für 40 Schüler:innen fanden Mitte Juni die Übertrittsprüfungen statt - von Junior, Bronze, Silber bis Gold - Ansporn und Gelegenheit, erlerntes Wissen einzusetzen. Nach einem Rückgang der Schülerzahlen im Bereich Holz- und Blechbläser der letzten Jahre können in diesem Bereich nun wieder höhere Anmeldezahlen registriert werden. Eine neu installierte Bläserklasse wurde bestens angenommen und startet mit 19 Kindern im Herbst.

Dem landesweiten Trend entsprechend waren auch an der Landesmusikschule Söllandl im Bereich Klavier, Gitarre, Block- und Querflöte sowie Schlagwerk der Andrang viel größer als die Kapazitäten.

Am Ende des Schuljahres verabschieden wir uns von zwei langjährigen Musikpädagogen der ersten Stunde. Klavierpädagoge Mag. Werner Reidinger tritt in den wohlverdienten Ruhestand, Musikpädagogin Toni Klingler wird Akkordeon und Steirische Harmonika nun an der Landesmusikschule Brixental und Landesmusikschule Wörgl unterrichten.

Dankbar für ein hervorragendes Musikschuljahr und zuversichtlich, auch im neuen Jahr weitere positive Trends mitzutragen, dürfen wir das Schuljahr 2024/2025 beenden.

Direktor Martin Rendl