

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6094 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

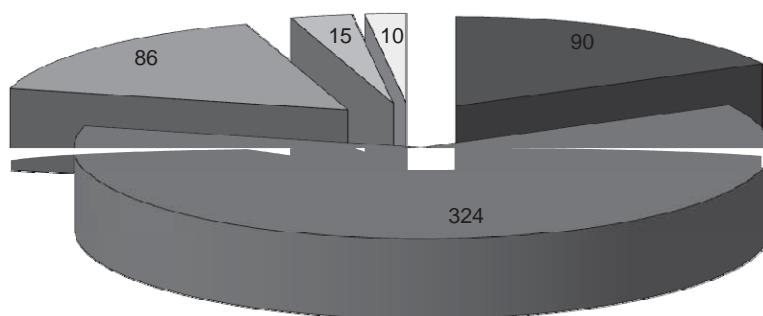
Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	53	53
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	29	29
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	14	14
				0			0		100
Holz	Blockflöte	3	5	8	28	3	31	1	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	5	6	12	6	18	0	24
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	3	6	19	3	22	0	28
	Saxophon	0	6	6	5	0	5	0	11
				26			76		103
Blech	Trompete	4	3	7	4	0	4	0	11
	Flügelhorn	1	6	7	1	0	1	0	8
	Waldhorn	3	1	4	2	0	2	0	6
	Posaune	3	3	6	1	3	4	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	4	0	4	0	5
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
				29			15		44
Tasten	Klavier	5	10	15	31	0	31	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	4	0	4	0	7
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	1	5	6	14	0	14	0	20
				25			49		74
S Streicher	Violine	5	7	12	8	5	13	0	25
	Viola	0	0	0	0	1	1	0	1
	Violoncello	1	4	5	6	0	6	0	11
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				19			20		39
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	1	2	0	2	0	3
	Gitarre	5	9	14	47	3	50	1	65
	Hackbrett	0	4	4	12	3	15	0	19
	Harfe	3	5	8	8	0	8	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				29			75		105
Ges.	Sologesang	1	1	2	4	0	4	0	6
	Stimmbildung	0	6	6	4	0	4	2	12
				8			8		18
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	18	6	24	0	31
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
				7			0		42
	Gesamt-Hauptfächer	44	99	143	234	33	267	115	525

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	90
Unterstufe	324
Mittelstufe	86
Oberstufe	15
Ensemblestufe	10
Gesamt	525

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	59
Ensembles	94
Blasorchester	11
Streichorchester	31
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	215

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	16
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	13
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	0	0
6 bis 10	57	106	163
11 bis 15	75	102	177
16 bis 24	44	53	97
über 24	12	32	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	2	2	0	4
Diat. Harmonika	5	0	0	5
Flügelhorn	3	1	0	4
Gitarre	4	1	0	5
Hackbrett	4	0	0	4
Klarinette	2	0	1	3
Klavier	2	0	0	2
Posaune	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	2	2	0	4
Sologesang	2	0	0	2
Stimmbildung	1	0	0	1
Trompete	1	1	0	2
Tuba	0	1	0	1
Violine	5	1	0	6
Waldhorn	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Neben der fachlichen, kompetenten und motivierten Ausbildung jedes einzelnen Schülers liegt ein weiterer Schwerpunkt im gemeinsamen Musizieren. Durch verschiedene Ensembles, Orchester werden die Schüler motiviert für Kammermusik und Orchesterspiel. Jede Fachgruppe veranstaltete im vergangenen Schuljahr ein öffentliches Konzert bei dem sich die Ensembles bestens dem begeisterten Publikum präsentieren konnten. Bei Klassenabenden und internen Vortragsabenden haben auch Anfänger und jüngere Schüler die Möglichkeit, Auftrittserfahrung zu sammeln, was auch mit großer Begeisterung angenommen wird.

Veranstaltungen und Projekte

Wie jedes Schuljahr wurden mehrere Projekte durchgeführt. Ein besonderes Projekt im laufenden Schuljahr bildete „Mutters singt“ Alle sangesfreudigen Mutterer wurden eingeladen, mitzusingen. Der Kirchenchor nahm geschlossen teil und es meldeten sich weitere 38 Personen im Alter von 17 - 60 Jahren zum Mitsingen. Zwei Gesangslehrer der LMS studierten mit den Teilnehmern die „Missa Brevis in G“ von W.A. Mozart ein. Ziel dieses Projektes war, Nachwuchs für den Kirchenchor zu gewinnen, was auch sehr erfolgreich gelungen ist.

Zu den Statistiken

- Leistungsstufen: Mit den Fächern Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung, Kinderchor, Tanz und Bewegung, Spielmusik und Elementarunterricht in einzelnen Instrumentengruppen ist der Elementarbereich sehr gut abgedeckt und auch stark vertreten. Die Oberstufe konnte von der Schülerzahl zum Vorjahr verdoppelt werden.
- Ergänzungsfächer: Der Ergänzungsfächerbereich ist stark frequentiert und enthält ein breites Fächerangebot von verschiedenen Ensembles aus allen Instrumentalbereichen bis hin zum Blasorchester, Streichorchestern und Musikschulchor.
- Übertrittsprüfungen: Übertrittsprüfungen werden als große Herausforderung empfunden und mit viel Motivation von Schülern durch alle Instrumentengruppen absolviert.
- Veranstaltungen/Projekte: Mit großer Motivation wurden musikschuleigene Veranstaltungen wie Holzbläser-, Blechbläser-, Streicher-, Zupfinstrumente Konzerte, Dance and Music, Chorkonzert durchgeführt. Bei verschiedensten Open Air Konzerten, Tanzkonzert „Stars of Tomorrow“ und SOS Kinderdorf und vielen weiteren Veranstaltungen in den Gemeinden wirkte die LMS Westl. Mittelgebirge mit Gruppen mit.
- Altersstruktur: Die Altersstruktur zeigt, dass die Schüler länger die Musikschule besuchen und daher immer mehr Schüler im Altersbereich zwischen 15 und 20 Jahren an der Schule bleiben und somit die Mittel- und Oberstufe stärker frequentiert wird.