

# Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Kirchgasse 7  
6095 Grinzens

**Leitung:** Markus Fritz

**Telefon:** 05234 / 67930

**Sekretariat:** Sonja Riedl

**E-Mail:** [mittelg.west@lms.tsn.at](mailto:mittelg.west@lms.tsn.at)

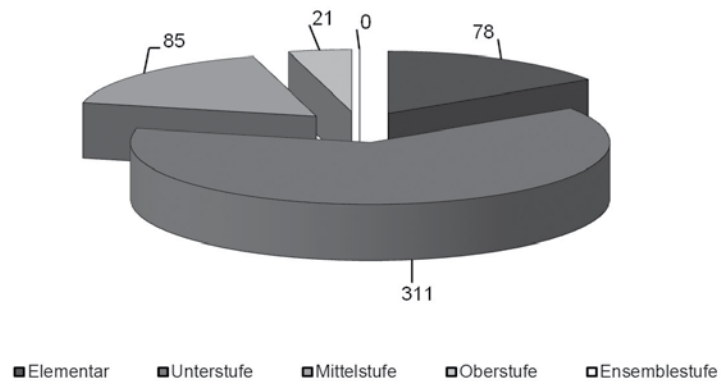
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	13	13
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>38</b>
Holz	Blockflöte	4	15	19	18	0	18	0	37
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	7	7	18	0	18	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	8	8	26	0	26	0	34
	Saxophon	1	9	10	0	0	0	0	10
				<b>44</b>			<b>62</b>		<b>106</b>
Blech	Trompete	1	3	4	9*	0	9	0	13
	Flügelhorn	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Waldhorn	2	2	4	2	0	2	0	6
	Posaune	3	2	5	1*	0	1	0	6
	Tenorhorn	0	5	5	1*	0	1	0	6
	Tuba	1	2	3	0	0	0	0	3
				<b>23</b>			<b>14</b>		<b>37</b>
Tasten	Klavier	8	17	25	41*	0	41	0	66
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	2	0	2	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	7	7	8	0	8	0	15
				<b>36</b>			<b>51</b>		<b>87</b>
Streicher	Violine	3	11	14	16	0	16	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	7	6	0	6	0	13
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				<b>24</b>			<b>22</b>		<b>46</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	4	4	2	0	2	0	6
	Gitarre	5	13	18	37*	6	43	0	61
	Hackbrett	0	2	2	10	3	13	0	15
	Harfe	0	3	3	15*	0	15	0	18
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>27</b>			<b>75</b>		<b>102</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	2	6	8	0	8	0	14
				<b>6</b>			<b>8</b>		<b>14</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	12	15	14	3	17	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	27	27
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>15</b>			<b>17</b>		<b>65</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>39</b>	<b>136</b>	<b>175</b>	<b>237</b>	<b>12</b>	<b>249</b>	<b>71</b>	<b>495</b>

\* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	78
Unterstufe	311
Mittelstufe	85
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>495</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	50
Ensembles	71
Blasorchester	0
Streichorchester	25
(Schüler-)Chor	3
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>149</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	0	0
6 bis 10	64	103	167
11 bis 15	81	114	195
16 bis 24	38	38	76
über 24	10	20	30

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Kontrabass	1	0	0	1
Blockflöte	4	0	0	4	Querflöte	4	1	0	5
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	1	0	2
Gesang & Stimme	0	2	0	2	steir. Harmonika	0	1	0	1
Gitarre	7	0	0	7	Tenorhorn	2	0	0	2
Hackbrett	2	0	0	2	Trompete	3	1	0	4
Harfe	3	0	0	3	Violine	2	0	0	2
Klarinette	7	1	0	8	Violoncello	3	0	0	3
Klavier	6	0	1	7	<b>Summe</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>55</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	36	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	9

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die SchülerInnen in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die SchülerInnen für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren. Der Schwerpunkt wurde in diesem Schuljahr auf zwei gemeinsame große Musikschulprojekte „Dance and Music“ und Sommerkonzert gelegt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Mitwirkung bei vielen Veranstaltungen mit Ensembles ist ein wichtiger Schwerpunkt und Bestandteil des Musikschuljahres. Durch Klassenabende, Vortragsabende und großen öffentlichen Projekten wie z.B. „Dance and Music“, Adventsingen und Sommerkonzert, Erfolge bei Wettbewerben ist die Landesmusikschule in der Öffentlichkeit immer präsent. In Zusammenarbeit mit dem Kirchenchor Mutters wurden auch „Die sieben Worte Jesu am Kreuz“ von Cesar Frank aufgeführt. Die Veranstaltungen werden mit Plakaten, Zeitung und Postwurfsendungen angekündigt und erfreuen sich großer Beliebtheit in der Öffentlichkeit.

### Zu den Statistiken:

Die Statistiken sind im Vergleich zum Vorjahr relativ unverändert geblieben. Ein ziemlich ausgewogener Fachspiegel ist zu erkennen. Der Streicherbereich ist stark vertreten und der Kindersingbereich ist derzeit leider nicht aktiv an der Schule. Die Ensemblearbeit ist sehr aktiv, wie man auch bei den Konzerten das ganze Jahr hindurch hören kann. Übertrittsprüfungen werden durch alle Instrumentengruppen als Ziel und Motivation angenommen.

MSL Markus Fritz