

# Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Kirchgasse 7  
6095 Grinzens

**Leitung:** Markus Fritz

**Telefon:** 05234 / 67930

**Sekretariat:** Lydia Wörndle

**E-Mail:** mittelg.west@lms.tsn.at

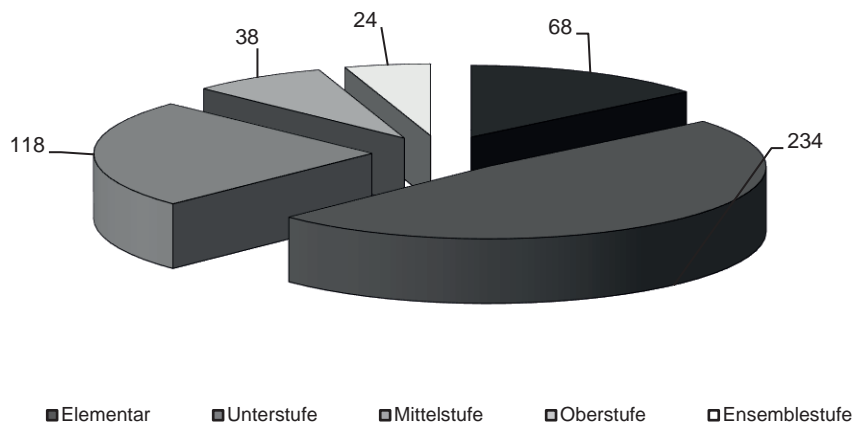
**Internet:** www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	23
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>23</b>	<b>23</b>
Holz	Blockflöte	8	5	2	0	15	22	0	0	22	0	37
	Querflöte	6	3	0	0	9	16	0	0	16	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	10	0	0	18	12	3	0	15	0	33
	Saxophon	4	0	0	0	4	10	0	0	10	0	14
					<b>46</b>				<b>63</b>		<b>0</b>	<b>109</b>
Blech	Trompete	3	0	0	0	3	16	2*	0	18	0	21
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	5*	1*	0	6	0	6
	Waldhorn	3	3	0	0	6	2	0	0	2	0	8
	Posaune	4	0	2	0	6	2	0	0	2	0	8
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Tuba	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
					<b>17</b>				<b>29</b>		<b>0</b>	<b>46</b>
Tasten	Klavier	13	10	7	0	30	45*	3	0	48	0	78
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	0	0	3	12	0	0	12	0	15
					<b>36</b>				<b>64</b>		<b>0</b>	<b>100</b>
Streicher	Violine	5	9	1	0	15	12	0	0	12	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	2	3	0	8	4	0	0	4	0	12
	Kontrabass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
					<b>23</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>41</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	8
	Gitarre	12	6	1	0	19	37*	0	0	37	0	56
	Hackbrett	0	4	0	0	4	8	0	0	8	0	12
	Harfe	3	5	0	0	8	8	0	0	8	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>33</b>				<b>59</b>		<b>0</b>	<b>92</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	3	0	2	0	5	7*	0	0	7	0	12
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	3
					<b>5</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>15</b>
Sonstige	Schlagwerk	8	2	2	0	12	20	0	0	20	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	18
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
					<b>12</b>				<b>20</b>		<b>4</b>	<b>56</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>91</b>	<b>59</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>172</b>	<b>254</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>263</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>482</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	68
Unterstufe	234
Mittelstufe	118
Oberstufe	38
Ensemblestufe	24
<b>Gesamt</b>	<b>482</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	43
Sonstige Ergänzungsfächer	34
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>248</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	3
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	0	2	2
6 bis 10	70	116	186
11 bis 15	77	109	186
16 bis 24	33	35	68
über 24	9	16	25

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Querflöte	5	1	0	6
Blockflöte	2	0	0	2	Saxophon	2	0	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	3	2	1	6
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	steir. Harmonika	3	1	0	4
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	3	1	0	4
Harfe	2	0	0	2	Violine	4	0	1	5
Klarinette	3	4	2	9	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	4	0	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Posaune	1	0	0	1	<b>Summe</b>	<b>47</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>62</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die Schüler in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die Schüler für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren. Der Schwerpunkt wurde in diesem Schuljahr auf Ortskonzerte gelegt. Bei den Ortskonzerten wurde neben Solo- und Ensemblebeiträgen ein Orchester aus den jeweiligen Schülern des Ortes gebildet und mit der jeweils zur Verfügung stehenden Besetzung (Streicher, Bläser, Hackbrett, Gitarre ...) Stücke erarbeitet und aufgeführt.

Neben den Ortskonzerten konnten die Schüler ihr Können auch bei den Vortragsabenden und Klassenabenden zeigen. Mitwirkung bei diversen Veranstaltungen der Gemeinden, Vereine, bei Messen, Erstkommunion ... ist schon ein fixer Bestandteil des Musikschulalltages.

Sehr erfreulich ist, dass die Musikschule bei vielen landesweit veranstalteten Projekten immer vertreten ist. Einige Schüler der Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge wurden auch ausgewählt für die Junge Meisterklasse für Saiten - und Zupfinstrumente und für die Open Masterclass für Violoncello am Konservatorium Innsbruck.

*MSL Markus Fritz*