

TMSW FACHGRUPPE SCHLAGWERK TIROL

PFLICHTSTÜCKE ÜBERTRITTSPRÜFUNGEN:

PFLICHTSTÜCKE ORCHESTER MODUL:

BRONZE:

1. Wirbelsturm 1 (Eckhard Kopetzki)
2. Trommel Etüde Nr. 3 | Marsch | S.8 | aus „Die Prüfung“ Verlag Tatzert
3. Trommeletüde Solo Nr. 23 | Lerne und Spiele | Band 2 | Gert Bomhof

SILBER:

1. Corps Master | Rudimental Snare Duets | Jay Wanamaker | Alfred Publishing
2. Struttin | Rudimental Contest Solos | Jay Wanamaker | Alfred Publishing
3. Seven and Six | Rudimental Cook Book | Edward Freytag | Row Loff Productions

GOLD:

1. 4th of July | Championship Corps-Style Contest Solos | Jay Wanamaker | Alfred Publishing
2. A Minute of News | The Noble Snare | Eugene Novotney | Smith Publications
3. Shala | Solo#17 | Rudimental Cook Book | Edward Freytag | Row Loff Productions

PFLICHTSTÜCKE MALLETT MODUL:

BRONZE:

1. Marimba Piece Nr.3 Five Pieces for Anais | Ruud Wiener | Rawi Percussion Publications
2. Simons Traum | Gerhard Stengert | Gretel Verlag
3. Kampf der Samurai | Funny Marimba Book | Nebojsa Jovan Zivkovic | Gretel Verlag

SILBER:

1. Rain Dance | Alice Gomez | Southern Music
2. Bottom Line | Eckhard Kopetzki | conTakt Musikverlag
3. Evening Song | Three Songs for Vibraphone | Eckhard Kopetzki | conTakt Musikverlag

GOLD:

1. Midnight Star | Mirror from Another | David Friedmann | Alfred Music
2. Ghanaia | Matthias Schmitt | Norsk Musikverlag
3. Amsterdam Avenue | Six Solos for Vibraphone | Ruud Wiener | Rawi Percussion Publications

PFLICHTSTÜCKE DRUMSET MODUL:

BRONZE:

1. Beat Box | 22 Solos für Drumset | Eckhard Kopetzki | conTakt Musikverlag
2. Funk Solo | Kurbelwelle 5 Soli für Drumset | Leander Kaiser | k.o.m Musikverlag
3. Playground II Drum Solo | Eckhard Kopetzki | conTakt Musikverlag

SILBER:

1. Drums Unlimited | Niro Music Edition | Nils Rohwer
2. Easy Going | Drum Solo | Eckhard Kopetzki
3. Solo #7 | Advanced Funk Studies | Rick Latham | Carl Fischer Publishing

GOLD:

1. Four Stickers | 9 Solos für Drumset | Eckhard Kopetzki | conTakt Musikverlag
2. Drumsolo | selbst komponiert oder selbst improvisiert oder selbst transkribiert
Max. Länge: 5 Minuten, mit 3 Stilrichtungen – davon eine ternäre Stilrichtung verpflichtend.
3. Billis Bounce Playalong